

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

ZMIANA SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Dotyczy: Dotyczy przetargu nieograniczonego na wykonanie programów multimedialnych na wystawę stałą w oddziale Muzeum Okręgowego w Toruniu - Muzeum Podróżników.

Muzeum Okręgowe w Toruniu informuje, że w toku postępowania zadano następujące pytania:

Pytanie nr 2:

„Czy dnia 03.10.2012 o godzinie 10:00 można bezpośrednio uczestniczyć w procedurze otwarcia kopert z dokumentacją przetargową?”

Odpowiedź: Wykonawca ma prawo uczestniczyć w procedurze otwarcia ofert. Uwaga zmiana terminu!

Wpisany przez Małgorzata Borgula

piątek, 28 września 2012 14:56 - Poprawiony piątek, 28 września 2012 15:04

Pytanie nr 3:

„Kto pokrywa honorarium autorskie z tytułu przekazania praw do nagrań głosu?”

Odpowiedź: Wykonawca nie pokrywa kosztów honorariów.

Pytanie nr 4:

„Kto pokrywa honorarium z tytułu udziału Pani E. Dzikowskiej w nagraniach?”

Odpowiedź: Wykonawca nie pokrywa kosztów honorariów.

Pytanie nr 5:

„Czy możliwy jest dojazd Pani E. Dzikowskiej do studia nagrań w Bydgoszczy? (jeżeli nie, to w jakim mieście mają być przeprowadzone nagrania głosu Pani E. Dzikowskiej?)”

Odpowiedź: Nie, nagranie powinno się odbyć w miejscu zamieszkania p. Dzikowskiej w Warszawie.

Wpisany przez Małgorzata Borgula

piątek, 28 września 2012 14:56 - Poprawiony piątek, 28 września 2012 15:04

Pytanie nr 6:

„Na czym dokładnie ma polegać interaktywność kiosku multimedialnego? (czy chodzi tylko i wyłącznie o możliwość “nawigowania” między znajdującymi się w bazie danych zdjęciami i/lub filmami)”

Odpowiedź: Interaktywna baza danych z możliwością dotykowego klikania, przesuwania, powiększania kolejnych podstron (tekstów, zdjęć, map, filmów itp.).

Pytanie nr 7:

„Co dokładnie wchodzi w zakres opracowania scenariusza prezentacji [kiosku multimedialnego]? Czy chodzi o szczegółowe opracowanie merytoryczne i/lub podział tematyczny materiału? (np. opracowanie naukowe materiałów źródłowych, opracowanie opisów tekstowych wszystkich zdjęć/filmów)”

Odpowiedź: Scenariusz prezentacji musi zawierać podział tematyczny materiału, opracowanie naukowe materiałów źródłowych, opracowanie opisów tekstowych wszystkich zdjęć/filmów.

Pytanie nr 8:

„Jaka (przybliżona) ilość zdjęć i/lub filmów ma zostać umieszczona w bazie danych kiosku

Wpisany przez Małgorzata Borgula

piątek, 28 września 2012 14:56 - Poprawiony piątek, 28 września 2012 15:04

multimedialnego?„

Odpowiedź: Baza danych będzie się składać z 10-12 katalogów – podstron, każdy katalog musi zawierać krótki opis merytoryczny oraz po ok. 20-30 fotografii z podpisami.

Pytanie nr 9:

„Czy kiosk multimedialny pracuje w systemie operacyjnym Windows? (jeżeli nie to proszę podać w jakim?)”

Odpowiedź: opis systemów operacyjnych zawarty jest w załączniku nr 6.

Pytanie nr 10:

„Co dokładnie wchodzi w zakres opracowania scenariusza prezentacji [multimedialnych do projektorów]? Czy chodzi tutaj o szczegółowe opracowanie merytoryczne i/lub podział tematyczny materiału? (np. naukowe opracowanie materiałów źródłowych, opracowanie biografii postaci odkrywców, opracowanie opisów tekstowych wszystkich zdjęć/filmów itp.)”

Odpowiedź: Scenariusz prezentacji musi zawierać podział tematyczny materiału, opracowanie naukowe materiałów źródłowych, opracowanie opisów tekstowych wszystkich zdjęć/filmów.

Pytanie nr 11:

„Jaka ilość materiału zostanie dostarczona do każdej pojedynczej prezentacji [multimedialnych do projektorów]? (np. przybliżona ilość zdjęć, przybliżona długość materiału filmowego, który następnie będzie podlegał selekcji i obróbce cyfrowej)”

Odpowiedź: przybliżona ilość zdjęć – 20-30 fotografii; długość materiału filmowego -* zostaną dostarczone całe odcinki filmów z cyklu np. Pieprz i wanilia, z których należy wyciąć tylko fragmenty dotyczące danego zagadnienia merytorycznego.

Pytanie nr 12:

„W jakim formacie zostanie dostarczony ten materiał [do prezentacji multimedialnych do projektorów]? (w przypadku filmów proszę podać format, system kodowania i rozdzielczość, w przypadku zdjęć format i rozdzielczość)”

Odpowiedź: kasety VHS; zdjęcia – format jpg, tif, rozdzielczość 150-600 dpi w zależności od konkretnych zdjęć.

Pytanie nr 13:

„Czy materiał filmowy będzie wymagał dodatkowej specjalistycznej obróbki [do prezentacji

Wpisany przez Małgorzata Borgula

piątek, 28 września 2012 14:56 - Poprawiony piątek, 28 września 2012 15:04

multimedialnych do projektorów]? (np. stabilizacji obrazu, wyostrzenia kolorów, poprawy jakości obrazu, korekcja/retusz zdjęć lub inna specjalistyczna obróbka)”

Odpowiedź: tak.

Pytanie nr 14:

„Czy komputery obsługujące projektory multimedialne pracują w systemie operacyjnym Windows? (jeżeli nie to proszę podać w jakim?)”

Odpowiedź: systemy operacyjne zostały opisane w załączniku nr 6 zestawienie sprzętu multimedialnego, projektory nie będą obsługiwane przez komputery, projektory będą połączone z dvd lub player'ami – patrz zestawienie sprzętu komputerowego.

Pytanie nr 15:

„Co dokładnie wchodzi w zakres opracowania scenariusza prezentacji [multimedialnych do ekranów LED I LCD]? (np. pozyskanie i opracowanie naukowe przez wykonawcę informacji na temat danego zagadnienia)”

Odpowiedź: Scenariusz prezentacji musi zawierać podział tematyczny materiału, opracowanie naukowe materiałów źródłowych, opracowanie opisów tekstowych wszystkich zdjęć/filmów.

Wpisany przez Małgorzata Borgula

piątek, 28 września 2012 14:56 - Poprawiony piątek, 28 września 2012 15:04

Pytanie nr 16:

„Jaka ilość materiału zostanie dostarczona do każdej pojedynczej prezentacji [multimedialnej do ekranów LED i LCD]? (np. przybliżona ilość zdjęć, przybliżona długość materiału filmowego, który następnie będzie podlegał selekcji i obróbce cyfrowej)”

Odpowiedź: przybliżona ilość zdjęć 20-30 fotografii; długość materiału filmowego – zostaną dostarczone całe odcinki filmów z cyklu np. Pieprz i Wanilia, z których należy wyciąć tylko fragmenty dotyczące danego zagadnienia merytorycznego.

Pytanie nr 17:

„W jakim formacie zostanie dostarczony ten materiał [do prezentacji multimedialnych do ekranów LED i LCD]? (w przypadku filmów proszę podać format, system kodowania i rozdzielczość, w przypadku zdjęć format i rozdzielczość)”

Odpowiedź: kasety VHS, zdjęcia format – jpg, tif, rozdzielczość od 150-600 dpi w zależności od konkretnych zdjęć.

Pytanie nr 18:

„Czy materiał filmowy/zdjęciowy będzie wymagał dodatkowej specjalistycznej obróbki [do

Wpisany przez Małgorzata Borgula

piątek, 28 września 2012 14:56 - Poprawiony piątek, 28 września 2012 15:04

prezentacji multimedialnych do ekranów LED i LCD]? (np. stabilizacji obrazu, wyostżenia kolorów, poprawy jakości obrazu, korekcja/retusz zdjęć lub inna specjalistyczna obróbka)”

Odpowiedź: tak.

Pytanie nr 19:

„Czy ekrany LED i LCD są podłączone do komputera pracującego w systemie operacyjnym Windows? (jeżeli nie to proszę podać w jakim?)”

Odpowiedź: systemy operacyjne zostały opisane w załączniku nr 6, ekrany LED i LCD nie są obsługiwane przez komputery. Będą połączone z dyskami pamięci przenośnej.

Pytanie nr 20:

„Co dokładnie wchodzi w zakres opracowania scenariusza prezentacji [prezentacji multimedialnych do ramek cyfrowych]?(np. pozyskanie i opracowanie naukowe przez wykonawcę informacji na temat danego zagadnienia)”

Odpowiedź: Scenariusz prezentacji musi zawierać podział tematyczny materiału, opracowanie naukowe materiałów źródłowych, opracowanie opisów tekstowych wszystkich zdjęć/filmów.

Wpisany przez Małgorzata Borgula

piątek, 28 września 2012 14:56 - Poprawiony piątek, 28 września 2012 15:04

Pytanie nr 21:

„Czy ramki cyfrowe wyposażone są we własny system prezentacji typu slideshow? (jeżeli nie, to czy w zakres zamówienia wchodzi napisanie dedykowanego systemu prezentacji slideshow dla tych ramek)”

Odpowiedź: tak, ramki będą wyposażone w system slideshow.

Pytanie nr 22:

„Jaka ilość materiału zostanie dostarczona do każdej pojedynczej prezentacji [multimedialnej do ramki cyfrowej]? (np. przybliżona ilość zdjęć z których wykonawca wybiera 20 najlepiej)”

Odpowiedź: 20-30 fotografii

Pytanie nr 23:

„Czy stawka za nagranie głosu Elżbiety Dzikowskiej oraz jej udział w realizacji jest już ustalony,

Wpisany przez Małgorzata Borgula

piątek, 28 września 2012 14:56 - Poprawiony piątek, 28 września 2012 15:04

czy podlega indywidualnej negocjacji? W tym punkcie trudno jest skalkulować cenę.”

Odpowiedź: Wykonawca nie ponosi kosztów honorariów.

Pytanie nr 24:

„Mowa jest o "przygotowaniu scenariuszy"? Czy Zamawiający dostarczy wykonawcy również teksty np. do kiosku multimedialnego?”

Odpowiedź: tak – wszystkie teksty i opisy zostaną przygotowane przez pracowników Muzeum.

Pytanie nr 25:

„Na jakich nośnikach będą udostępnione gotowe materiały filmowe do montażu prezentacji?”

Odpowiedź: prezentacje będą wyświetlane na projektorach, telewizorach i ramkach cyfrowych – patrz zestawienie sprzętu multimedialnego.

Pytanie nr 26:

„Czy system operacyjny do komputerów z wystawy jest zapewniony przez zamawiającego?”

Odpowiedź: tak, w zakresie określonym w załączniku nr 6.

Pytanie nr 27:

„Czy w ramach przetargu wykonawca ma dostarczyć prezentacje multimedialne do projektorów oraz do ekranów LED i LCD w formie video, czy też aplikacje, które wchodzi w interakcję z użytkownikiem?”

Odpowiedź: Prezentacje multimedialne na projektory i telewizory – w formie materiałów filmowych, kontent do kiosku multimedialnego – interaktywny.

Wpisany przez Małgorzata Borgula

piątek, 28 września 2012 14:56 - Poprawiony piątek, 28 września 2012 15:04

Ponadto Muzeum Okręgowe w Toruniu informuje o zmianie Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

- 1. 1.Zmiana terminu składania ofert: na 5.10.2012 r. godz. 10.00**
- 2. 2.Zmiana terminu otwarcia ofert: na 5.10.2012 r. godz. 10.05**