

UMOWA Nr

Zawarta w dniu2020 r. w Toruniu, pomiędzy:

Muzeum Okręgowym w Toruniu, ul. Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń,
Zarejestrowany w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Prezydenta Miasta Torunia pod numerem 05/99, posiadającym numer NIP 956-00-11-771, REGON: 871243679

reprezentowanym przez:

Dyrektora dr Marka Rubnikowicza

przy kontrasygnacie Głównego Księgowego Mariusza Ruszkiewicza

zwanym dalej w treści niniejszej umowy „**Zamawiającym**”

a

.....
zwanym dalej w treści niniejszej umowy „**Wykonawcą**”

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonania na rzecz Zamawiającego dzieła objętego zadaniem pn.: **Wykonanie ilustracji do haseł wirtualnej encyklopedii w Muzeum Twierdzy Toruń** zgodnie z opisem zawartym w § 2.
2. Zadanie jest realizowane w ramach Projektu „Muzeum Twierdzy Toruń – adaptacja budynku Koszar Bramy Chełmińskiej na cele muzealne” w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0156/17-00.

§ 2

OPIS DZIEŁA

Wykonawca wykona ilustracje do 121 haseł wirtualnej encyklopedii w Muzeum Twierdzy Toruń w oparciu o opisy z publikacji Janusza Bogdanowskiego *Architektura obronna w krajobrazie Polski. Od Biskupina do Westerplatte*, wydawnictwo PWN, Warszawa – Kraków (wykaz haseł stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy):

- 1) hasła dotyczą historii fortyfikacji poczynszys od średniowiecza do XX wieku,
- 2) hasła muszą zostać opracowane w oparciu o opisy znajdujące się w publikacji Janusza Bogdanowskiego *Architektura obronna w krajobrazie Polski. Od Biskupina do Westerplatte*, wydawnictwo PWN, Warszawa – Kraków,
- 3) Ilustracje wykonane w formie schematów, rysunków, przekrojów graficznych (wizualizacji),
- 4) za schemat uważa się rysunek techniczny,
- 5) każde ze 121 haseł musi posiadać co najmniej jeden rysunek wraz z przekrojem graficznym,
- 6) jeżeli pojedyncze hasło dotyczy przedmiotu, który zmieniał się na przestrzeni lat z uwagi na zmianę techniki wytwarzania bądź ulepszeń związanych z rozwojem cywilizacyjnym, to Wykonawca musi stworzyć rysunki odzwierciedlające najważniejsze zmiany,
- 7) jeżeli pojedyncze hasło wymaga schematu, to może być on wykonany w kilku różnych ujęciach (rzutach),
- 8) opracowanie ilustracji do haseł musi zostać zapisane i dostarczone w plikach formatu z rozszerzeniem .tiff.

§ 3

PRAWA I OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

1. Do obowiązków Zamawiającego należy:

- 1) dokonanie odbioru dzieła po przedłożeniu przez Wykonawcę ukończonego dzieła;
- 2) terminowa zapłata wynagrodzenia określonego w § 6 niniejszej umowy;
- 3) współdziałanie przy wykonaniu dzieła w niezbędnym zakresie.

2. Jeżeli Wykonawca wykonuje dzieło w sposób wadliwy, sprzeczny z niniejszą umową lub nieterminowo, Zamawiający ma prawo odmówić wypłaty całości lub części umówionego wynagrodzenia, lub rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym.

§ 4

PRAWA I OBOWIĄZKI WYKONAWCY

Do obowiązków Wykonawcy należy:

- 1) realizacja przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami umowy oraz zapytaniem ofertowym z dnia 13 marca 2020 r. wraz z załącznikami;
- 2) współdziałanie z Zamawiającym przy realizacji dzieła w niezbędnym zakresie,
- 3) dostarczenie gotowego dzieła na zasadach określonych niniejszą umową.

§ 5

TERMIN REALIZACJI

1. Rozpoczęcie wykonania dzieła następuje w dniu podpisania niniejszej umowy, natomiast termin wykonania dzieła upływa w dniu 30 kwietnia 2020 r.
2. Strony zgodnie postanawiają, że zmiana umownego terminu wykonania przedmiotu zamówienia objętego niniejszą umową będzie możliwa w przypadkach:
 - 1) wstrzymania prac lub przerw w realizacji prac powstałych z przyczyn zależnych od Zamawiającego,
 - 2) zlecenia prac dodatkowych objętych zamówieniem dodatkowym, jeżeli terminy ich zlecenia, rodzaj lub zakres uniemożliwiają dotrzymanie pierwotnego terminu umownego,
 - 3) wystąpienia siły wyższej.
3. Zamawiający ma prawo, jeżeli jest to niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, polecić Wykonawcy na piśmie:
 - 1) zastosowanie rozwiązań zamiennych w stosunku określonych w zapytaniu ofertowym, których wartość nie przekroczy wartości rozwiązań podstawowych,
 - 2) pominięcie jakichkolwiek prac.
4. Wydanie przez Zamawiającego poleceń, o których mowa w ust. 3, nie wpływa na ważność pozostałych postanowień umowy, ale skutki tych poleceń mogą stanowić podstawę do zmiany – na wniosek Wykonawcy – terminu zakończenia prac, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu.

§ 6

WYNAGRODZENIE WYKONAWCY

Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy ustala się ryczałtowo w kwocie zł (słownie 00/100) netto.

§ 7

ZASADY PŁATNOŚCI

1. Strony postanawiają, że rozliczenie za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi na podstawie faktury VAT bądź rachunku wystawionego po zakończeniu i odbiorze przedmiotu zamówienia, w terminie maksymalnie 30 dni od daty odbioru końcowego.
2. Faktura VAT końcowa/rachunek zostanie wystawiony na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego przez przedstawicieli Stron.
3. Wypłata wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi do 30 dni licząc od daty doręczenia faktury VAT/rachunku.
4. Faktura/rachunek wystawiony bezpodstawnie lub nieprawidłowo zostanie zwrócony Wykonawcy. Termin płatności rozpoczyna swój bieg od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku.
5. Zapłata należności z faktury/rachunku nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy określony w fakturze VAT/rachunku.
6. Ustala się, że datą dokonania płatności jest data obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 8 ODBIÓR DZIEŁA

1. Odbiór dzieła stwierdzony zostanie protokołem zdawczo-odbiorczym, podpisanym przez przedstawicieli Stron. Załącznikiem do protokołu będzie zestawienie określające ilość rysunków do poszczególnych haseł, wraz z nazwą pliku.
2. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia wykonanych przez siebie ilustracji na swój koszt do siedziby Zamawiającego (ul. Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń) lub do oddziału Muzeum – Muzeum Historii Torunia do przedstawiciela Muzeum, kierownika Działu historii Twierdzy Toruń, p. Mirosława Gientkowskiego.
3. Wykonawca jest zobowiązany do powiadomienia Zamawiającego o planowanym terminie dostawy z wyprzedzeniem co najmniej 3 dni roboczych przed planowaną dostawą.
4. Wykonawca zgłaszając odbiór zobowiązany jest do przedstawienia ilustracji haseł zgodnych z opisem w punktach zamieszczonych w zapytaniu ofertowym oraz w niniejszej umowie.
5. Dostarczone ilustracje muszą być zapisane w plikach w formacie z rozszerzeniem .tiff na nośniku CD lub DVD w sposób umożliwiający ich otwarcie na sprzęcie komputerowym Zamawiającego.
6. Z chwilą przekazania dzieła Wykonawca zobowiązany jest złożyć Zamawiającemu pisemne oświadczenie, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do ilustracji będących przedmiotem zamówienia i że nie naruszają one praw autorskich osób trzecich. Oświadczenie Wykonawcy stanowić będzie załącznik nr 4 do niniejszej umowy.
7. W przypadku wystąpienia usterek w postaci:
 - 1) uszkodzenia pliku,
 - 2) niemożności otwarcia pliku na sprzęcie komputerowym ZamawiającegoZamawiający wyznaczy Wykonawcy termin 7 dni na dostarczenie prawidłowego pliku, chyba że nie upłynął jeszcze termin wykonania dzieła określony w § 5 ust 1 niniejszego paragrafu.
8. W przypadku usunięcia usterek w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego na podstawie ust. 7 przyjmuje się, że termin wykonania dzieła został zachowany.
9. W przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że przedmiot zamówienia nie został wykonany w całości lub części lub prace zostały wykonane niezgodnie ze specyfikacją przedmiotu zamówienia, w szczególności, gdy stwierdzony zostanie:
 - 1) brak ilustracji do hasła/haseł,
 - 2) brak przekroju graficznego do hasła/haseła nie upłynął jeszcze termin wykonania dzieła Wykonawca może uzupełnić stwierdzone braki, jednakże nie później niż do dnia określonego w § 5 ust. 1 niniejszego paragrafu.
10. Stwierdzenie przypadków wymienionych w ust. 7 i ust. 9 niniejszego paragrafu powinno nastąpić w formie pisemnej, w protokole zdawczo-odbiorczym. W przypadku, gdy Wykonawca nie podpisze protokołu zdawczo-odbiorczego, zostanie niezwłocznie poinformowany (pisemnie, drogą mailową lub faksem) o podjętych przez Zamawiającego decyzjach.
11. Za datę odbioru końcowego Strony uważają datę podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego a w przypadku stwierdzenia usterek i wyznaczenia terminu dodatkowego na ich usunięcie o których mowa w ust. 7 – datę podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego potwierdzającego usunięcie wszystkich ewentualnych usterek.

§ 9 AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego autorskie prawa majątkowe do dzieła opisanego w § 2 niniejszej umowy.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek dzieła w całości, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodwołalnego i nieograniczonego czasowo i terytorialnie upoważnienia do wykonywania autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy. Zamawiający ma prawo korzystać z dzieła i rozpowszechniać je po oznaczeniu imieniem i nazwiskiem Wykonawcy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do dzieła opisanego w § 2 niniejszej umowy.

5. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
6. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Zamawiającemu. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
7. Wraz z prawami autorskimi Zamawiający nabywa prawo do dalszej odsprzedaży, użyczenia lub przekazania przedmiotu umowy bez zgody Wykonawcy.
8. Wykonawca przenosi na Nabywcę prawa do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań adaptacji i utworów zależnych.
9. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa do dzieła opisanego w § 2 niniejszej umowy na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku włączając w to nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier;
 - 2) zwielokrotnienia utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, cyfrową, elektroniczną, laserową, fotograficzną, optyczną, magnetyczną, CD – ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
 - 3) wprowadzenie utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
 - 4) rozpowszechnianie utworu, w tym wprowadzenie ich do obrotu, w szczególności drukiem, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, DVD, w ramach sieci multimedialnych, Internetu i sieci wewnętrznej, w systemie on-line,
 - 5) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wynajmu nośników, na których utwory utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych w sposób podany w niniejszym punkcie, przy udostępnieniu dowolnej techniki udostępniania utworu, określonego w niniejszym punkcie,
 - 6) odtwarzania i wystawiania utworu,
 - 7) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 8) wykorzystywanie utworu i jego fragmentów w celach promocyjnych, informacyjnych i marketingowych, w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów,
10. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu.

§ 10 KARY UMOWNE

1. Strony postanawiają, że w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania postanowień niniejszej umowy obowiązującą formą odszkodowania będą kary umowne naliczane w następujących przypadkach:
 - 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy, w terminie określonym w § 5 ust. 1, powstałą z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 0,5% wynagrodzenia (bez podatku od towarów i usług VAT) umownego określonego w § 6 – za każdy dzień zwłoki,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi, w wysokości 0,5% (bez podatku od towarów i usług VAT) wynagrodzenia umownego określonego w § 6 za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - c) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego (bez podatku od towarów i usług VAT) określonego w § 6,
 - 2) Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne: z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego (bez podatku od towarów i usług VAT) określonego w § 6.
2. Wierzytelności z tytułu kar umownych zostaną potrącone z wierzytelności przysługujących Wykonawcy, w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia.
3. Jeżeli wysokość zastrzeżonych kar umownych nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 11

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wykonawca oświadcza, iż w związku z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U. UE. L. z 2016 r. nr 119), zwanym dalej: „RODO”, dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celu realizacji obowiązków wynikających z zawarcia niniejszej umowy. Wykonawcy przysługuje prawo do wycofania zgody, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz ich usunięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego na jej podstawie. Podstawą prawną przetwarzania jest zgoda (art. 6 ust. 1 lit a RODO) oraz zawarta umowa (art. 6 ust. 1 lit b RODO). Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z administratorem, np. podmioty zajmujące się obsługą finansową, informatyczną lub prawną odbiorcy. Dane będą przetwarzane do czasu wygaśnięcia wszelkich roszczeń wynikających z niniejszej umowy, w tym roszczeń podatkowych oraz z zastrzeżeniem obowiązków archiwizacyjnych administratora danych.
2. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Okręgowe w Toruniu.

§ 12

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają zgody obu Stron i zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
3. W razie wystąpienia jakichkolwiek sporów w toku realizacji niniejszej umowy, strony będą dążyć do ich pozasądowego rozwiązania. W przypadku braku porozumienia, sądem właściwym będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: